

Σάββατο 25 Ιανουαρίου

18:00 Burkinabe Rising - the Art of Resistance in Burkina Faso/ Burkinabe Rising - Η επαναστατική τέχνη στη Burkina Faso

Σκηνοθέτης: **Iara Lee**

Παραγωγός: **Iara Lee**

Διάρκεια: **72'**

Χώρα Παραγωγής: **Burkina - Faso/USA/Bulgaria (2018)**

Σύνοψη: Το Burkinabe Rising είναι το νέο ντοκιμαντέρ από την Cultures of Resistance Films και δείχνει τις δημιουργικές ειρηνικές τακτικές της αντίστασης στην Burkina Faso. Μια μικρή απομονωμένη χώρα της Αφρικής, η Burkina Faso είναι πατρίδα μιας ενδιαφέρουσας κοινότητας από καλλιτέχνες και ενεργούς πολίτες που δείχνουν το δρόμο προς την πολιτική αλλαγή που μπορεί να επιτύχει η συσπείρωση. Είναι πηγή έμπνευσης όχι μόνο για την υπόλοιπη Αφρική αλλά και όλο τον πλανήτη.

Μέσω της μουσικής, του κινηματογράφου, της οικολογίας, των οπτικών τεχνών και της αρχιτεκτονικής, οι άνθρωποι που πρωταγωνιστούν σε αυτή την ταινία έχουν μαζί τους το επαναστατικό πνεύμα του Thomas Sankara. Ο Sankara ανέλαβε την προεδρία της χώρας το 1983 και σύντομα το 1987 δολοφονήθηκε στο πραξικόπημα που ηγήθηκε ο φίλος του και συνεργάτης του, Blaise Compaoré που κυβέρνησε δικτατορικά τη χώρα για 27 χρόνια. Τον Οκτώβριο του 2014 μέσω πολλών μαζικών κινητοποιήσεων εκείνος έφυγε από την εξουσία. Σήμερα το πνεύμα της επανάστασης είναι πιο δυνατό από ποτέ στη Burkina Faso

19:30 Sleeping in ruins / Υπνος στα ερείπια

Σκηνοθέτης: **Horen Ghareeb, Hardi Qadir Ibrahim**

Σενάριο: **Hardi Qadir Ibrahim, Horen Ghareeb**

Παραγωγή: **Horen Ghareeb**

Διάρκεια: **68'**

Χώρα Παραγωγής: **Ιράκ**

Ετος Παραγωγής: **2019**

Σύνοψη: Το ντοκιμαντέρ ξεκινά με τον δεκατετράχρονο Αμπντούλ και το άλογό του Ζούζου να περιφέρονται στην πόλη, ενώ εμείς ανακαλύπτουμε την Μοσούλη μαζί τους. Ερείπια, πλήθος κόσμου, θλιμμένα πρόσωπα, ανάπηροι και εγκαταλελειμμένα άλογα. Ένα άλογο, του οποίου τα κόκαλα φαίνονται, βρίσκεται παρατημένο κοντά σε ένα τζαμί γεμάτο οπές από σφαίρες.

Το ντοκιμαντέρ εξιστορεί την ζωή απλών ανθρώπων από την Μοσούλη που βρισκόταν εκεί όταν ο ISIS κατέλαβε την πόλη. Οι άνθρωποι αυτοί έχασαν μέρος της ζωής τους, καθώς και αγαπημένα τους πρόσωπα, ενώ παρέμειναν εκεί όταν ξεκίνησε ο πόλεμος της απελευθέρωσης, χάνοντας και άλλα αγαπημένα πρόσωπα. Ο πόλεμος τους είχε αγγίξει με τα κτηνώδη χέρια του. Η Μοσούλη απελευθερώθηκε τον Ιούλιο του 2017, οι κάτοικοί της, όμως, συνεχίζουν να περνούν τις ημέρες τους δίπλα στους νεκρούς και τις νύχτες τους στα ερείπια. Λες και η μεταπολεμική περίοδος είναι ένα ακόμη κεφάλαιο στο βιβλίο της δυστυχίας τους.

20:30 Advocate / Συνήγορος

Σκηνοθέτης: **Rachel Leah Jones & Philippe Bellaiche**

Σενάριο: **Rachel Leah Jones**

Παραγωγή: **Home Made Docs, Film Option, Close Up Films**

Διάρκεια: **110'**

Χώρα Παραγωγής: **Ισραήλ, Καναδάς, Ελβετία (2019)**

Σύνοψη: Η Ισραηλινή δικηγόρος Λέα Τσεμέλ εργάζεται ως συνήγορος υπεράσπισης Παλαιστινίων κατηγορουμένων στο Ισραήλ εδώ και μια πεντηκονταετία, χωρίς να υποπίπτει σε διακρίσεις και διαχωρισμούς. Έχει προσφέρει τις υπηρεσίες της σε φεμινίστριες και φονταμενταλιστές, σε ειρηνικούς διαδηλωτές και ένοπλους μαχητές. Ένα συγκινητικό πορτρέτο μιας γυναίκας που έχει αφιερώσει ολόκληρη τη ζωή της στην απονομή δικαιοσύνης και την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, βάζοντας το δικό της λιθαράκι για έναν καλύτερο κόσμο. Το ντοκιμαντέρ τιμήθηκε με τον Χρυσό Αλέξανδρο στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης το 2019

Κυριακή 26 Ιανουαρίου

11:00 Are you going to school today? / Θα πας στο σχολείο σήμερα;

Σκηνοθέτης: **Anupama Srinivasan**

Σενάριο: **Anupama Srinivasan**

Παραγωγή: **PSBT**

Διάρκεια: **59'**

Χώρα Παραγωγής: **Ινδία**

Σύνοψη: Η 10χρονη Anjali ζει σε ένα χωριό στη Rajasthan της Δυτικής Ινδίας, της αρέσει να πηγαίνει στο σχολείο και έχει όνειρο να δουλέψει σε έναν ξενώνα σε μια μακρινή πόλη την ερχόμενη χρονιά. Για ένα παιδί από χωριό τι σημαίνει το να πηγαίνει στο σχολείο; Ακόμη περισσότερο τι σημαίνει για ένα παιδί να μην πηγαίνει και ειδικά αν είναι κορίτσι; Η ταινία μας μεταφέρει στα επαρχιακά κρατικά σχολεία ανάμεσα στις φυλές της περιοχής του Dungarpur στο νότιο Rajasthan. Βλέπουμε παιδιά που έρχονται από δύσκολα μέρη και με πολύ λίγα εφόδια, ορφανά από πατέρα, που πρέπει να μεγαλώσουν τα μικρότερα αδέρφια τους. Ακόμη και αν η ταινία ασχολείται με την προσπάθεια των δασκάλων, κυρίως αναλύει την σχέση των παιδιών με το σχολείο. Έτσι φαίνεται ότι μια ερώτηση είναι κάθε μέρα το ίδιο επίκαιρη: Θα πας στο σχολείο σήμερα;

12:00 Chasing Ice/ Κυνηγώντας τους παγετώνες

Σκηνοθεσία: **Jeff Orlowski**

Σενάριο: **Mark Monroe**

Διάρκεια: **75'**

Χώρα Παραγωγής: **USA (2012)**

Σύνοψη: Ακολουθούμε τον φωτογράφο του National Geographic, James Balog στο ταξίδι του στην Αρκτική καθώς χρησιμοποιεί κάμερες time-lapse με ένα σκοπό: να καταγράψουν σε βάθος χρόνου τις αλλαγές στους παγετώνες.

18:00 Happy princes / Ευτυχισμένοι πρίγκηπες

Σκηνοθέτης: **Πάνος Δεληγιάννης**

Σενάριο: **Νατάσα Σέγκου, Πάνος Δεληγιάννης, Σωτήρης Καραμεινής**

Παραγωγή: **Αργύρης Παπαδημητρόπουλος**

Διάρκεια: **82'**

Χώρα παραγωγής: **Ελλάδα, Γερμανία**

Ετος παραγωγής: **2018**

Σύνοψη: Από την καρδιά μιας φαβέλας του Ρίο έως το Άγαλμα του Χριστού Λυτρωτή, το θέατρο ανοίγει τα φτερά μιας ομάδας παιδιών για μια ελεύθερη πτήση πάνω από τους φόβους, τα όνειρά τους και τις ακραίες αντιφάσεις της πόλης τους, όπου όπλα και κρουστά χτυπάνε στον ίδιο ξέφρενο ρυθμό.

19:30 Starting with Fragments

Σκηνοθέτης: **Omar Shalash, Robert Dobe**

Σενάριο: **Robert Dobe**

Παραγωγή: **Uwe Nadler, Dorit Jeßner**

Διάρκεια: **80'**

Χώρα Παραγωγής: **Γερμανία (2019)**

Σύνοψη: Όταν ο Tamer Alawam σκοτώθηκε από χειροβομβίδα το 2012, άφησε πάνω από 300 ώρες πλάνα από την Συριακή επανάσταση-εικόνες που είχαν ως στόχο να δείξουν τη Συρία εκ των έσω. Συναισθηματικά φορτισμένοι από την πλημύρα αυτών των εικόνων και οδηγούμενοι από συναισθήματα θλίψης, ευθύνης και αδυναμίας, δύο νέοι παραγωγοί και φίλοι του Tamer στην μακρινή Γερμανία ξεκινούν την δική τους αναζήτηση για απαντήσεις. Ενώ ένας από αυτούς συναντά τους συντρόφους του Tamer για να μάθει περισσότερα για τα κίνητρα του φίλου του, ο άλλος αρχίζει να συλλέγει αντιδράσεις στη γερμανική κοινωνία προς τον πόλεμο στη Συρία. Ένα ντοκιμαντέρ για την ανθρωπότητα, την ευθύνη και τη δυσκολία εύρεσης του σωστού τρόπου δράσης.

21:00 Il Pittore della Tenda / Ο ζωγράφος της Σκηνης

Σκηνοθέτης: **Renato Lisanti**

Σενάριο: **Renato Lisanti, Salvo Taranto**

Παραγωγή: **Renato Lisanti**

Διάρκεια: **72'**

Χώρα Παραγωγής: **Ιταλία (2018)**

Σύνοψη: Παλέρμω, 1969. Μια περίεργη μεγάλη πράσινη σκηνή γεμίζει την πλατεία Politeama. Μέσα της υπάρχουν καμβάδες που εκφράζουν πόνο, οργή, υποδούλωση και τη λαχτάρα για δικαιοσύνη. Αυτή είναι η δουλειά του νεαρού αγρότη Emanuele Modica και δείχνουν την εναντίωσή του απέναντι στην Μαφία: μια ειρηνική εκδίκηση προς αυτούς που σκότωσαν τον πατέρα του. Ο καλλιτέχνης γεννήθηκε ακριβώς από αυτό τον θρήνο ως ο «Ζωγράφος της σκηνής» που από τότε άρχισε να εκθέτει τους πίνακές του στις πλατείες της Ιταλίας στη σκιά της σκηνής του που εδώ και τριάντα χρόνια είναι το σπίτι του. Εδώ και χρόνια ο Modica έχει χαρεί ιδιαίτερης επιτυχίας και είναι αγαπητός ανάμεσα στους κριτικούς τέχνης και κοινότητες σε όλη την χερσόνησο. Ο κόσμος θυμάται μέχρι και σήμερα τις συνταρακτικές του εκθέσεις. Πέρα