

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η****89/2023**

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 27.9.2022 και ώρα 11:00, προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Αθανάσιο Κουτρομάνο, πρόεδρο, Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, αντιπρόεδρο, και (με τηλεδιάσκεψη μέσω της πλατφόρμας epresence.gov.gr) τα μέλη: Καλλιόπη Διαμαντάκου, Βασίλειο Καραποστόλη, Ευαγγελία Μήτρου, Γεώργιο Σαρειδάκη και Σωκράτη Τσιχλιά. Απόντα τα μέλη Νικόλαος Κιάος και Γεώργιος Πλειός, οι οποίοι είχαν κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν οι ενδεχόμενες παραβιάσεις της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από τον τηλεοπτικό σταθμό με τον διακριτικό τίτλο ΑΡΤ Ν. Αττικής, ιδιοκτησία της εταιρείας με την επωνυμία CITY NEWS Α.Ε, αναφορικά με τη μετάδοση της εκπομπής ΕΝ ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΙ της 02.05.2019. Η υπόθεση εξετάζεται ύστερα από την με αριθ. 2555/06.05.2019 καταγγελία του Παναγιώτη Δημητρά, ο οποίος ανέφερε στην Αρχή, ως προς την ως άνω εκπομπή, «*αντισημιακή ρητορική μίσους, περιλαμβανομένης πλήρους αμφισβήτησης του Ολοκαυτώματος*».

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 10/3.1.2020, ο οποίος ανατέθηκε στη διοικητική υπάλληλο Ειρήνη Κεραμήτσου και στον ειδικό επιστήμονα-νομικό Αντώνιο Κεχρή. Η Υπάλληλος υπέβαλε στο ΕΣΡ την με αριθμό πρωτοκόλλου 268/ΕΣ/27.3.2020 έκθεση πραγματικών περιστατικών. Στη συνέχεια, ο Νομικός υπέβαλε στο ΕΣΡ την με αριθμό πρωτοκόλλου 617/ΕΣ/28.6.2022 εισήγησή του.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης παρέστη για λογαριασμό της εγκαλούμενης εταιρείας ο πληρεξούσιος δικηγόρος της Δημήτριος Τριπερίνας. Ερωτηθείς από τον Πρόεδρο ο Δικηγόρος δήλωσε ότι γνωρίζει το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβε δε τον λόγο και ανέπτυξε τους ισχυρισμούς του. Ζήτησε στη συνέχεια -και η Ολομέλεια δέχτηκε- να

του παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος μέχρι και την 20.10.2022, ώρα 14.00, και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη. Ο σταθμός κατέθεσε στη Γραμματεία το με αριθμό πρωτοκόλλου 5987/20.10.2022 υπόμνημα.

Την 24.4.2023 και ώρα 11.00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Αθανάσιο Κουτρομάνο, πρόεδρο, Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρύλια, αντιπρόεδρο, και (με τηλεδιάσκεψη μέσω της πλατφόρμας epresence.gov.gr) τα μέλη: Βασίλειο Καραποστόλη, Ευαγγελία Μήτρου, Γεώργιο Σαρειδάκη και Σωκράτη Τσιγλιά. Απόντα τα μέλη Καλλιόπη Διαμαντάκου, Νικόλαος Κιάος και Γεώργιος Πλειός, οι οποίοι είχαν κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ. Παρέστη επίσης και ο ανωτέρω εισηγητής, ο οποίος ανέπτυξε το ζήτημα προφορικός και αποχώρησε. Η Ολομέλεια, αφού παρακολούθησε την επίμαχη ροή προγράμματος και μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

## **ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:**

### **I. Νομικό Μέρος**

A. Κατά το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος: «Ο σεβασμός και η προστασία της αξίας του ανθρώπου αποτελούν την πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας». Σύμφωνα με το άρθρο 5 παρ. 2 και 3 του Συντάγματος: «Όλοι όσοι βρίσκονται στην Ελληνική Επικράτεια απολαμβάνουν την απόλυτη προστασία της ζωής, της τιμής και της ελευθερίας τους, χωρίς διάκριση εθνικότητας, φυλής, γλώσσας και θρησκευτικών ή πολιτικών πεποιθήσεων... Η προσωπική ελευθερία είναι απαραβίαστη...». Κατά το άρθρο 96 παρ. 1 του Συντάγματος: «Στα τακτικά ποινικά δικαστήρια ανήκει η τιμωρία των εγκλημάτων και η λήψη όλων των μέτρων που προβλέπουν οι ποινικοί νόμοι». Εξάλλου με τα άρθρα 86, 96 παρ. 3 και 4 και 97 του Συντάγματος προβλέπεται η συγκρότηση ποινικών δικαστηρίων για τις περιπτώσεις που στο καθένα εξ αυτών αναφέρεται.

Περαιτέρω, κατά το άρθρο 21 του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων: «1. Απαγορεύεται κάθε διάκριση ιδίως λόγω φύλου, φυλής, χρώματος, εθνοτικής καταγωγής ή κοινωνικής προέλευσης, γενετικών χαρακτηριστικών, γλώσσας, θρησκείας

ή πεποιθήσεων, πολιτικών φρονημάτων ή κάθε άλλης γνώμης, ιδιότητας μέλους εθνικής μειονότητας, περιουσίας, γέννησης, αναπηρίας, ηλικίας ή γενετήσιου προσανατολισμού.

2. Εντός του πεδίου εφαρμογής των Συνθηκών και με την επιφύλαξη των ειδικών διατάξεών τους, απαγορεύεται κάθε διάκριση λόγω ιθαγενείας».

Κατά το άρθρο 2 της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων: «Κάθε άνθρωπος είναι υποκείμενο όλων των δικαιωμάτων και ελευθεριών που αναφέρονται στην παρούσα Διακήρυξη, χωρίς καμιά απολύτως διάκριση, όπως το φύλο, η γλώσσα, η θρησκεία, οι πολιτικές ή άλλες πεποιθήσεις, η εθνική ή κοινωνική καταγωγή, η περιουσία, η γέννηση ή οποιαδήποτε άλλη κατάσταση. Επίσης δεν είναι επιτρεπτό να γίνεται καμιά διάκριση λόγω του πολιτικού, νομικού ή διεθνούς καθεστώτος της χώρας από την οποία προέρχεται κανείς, είτε πρόκειται για χώρα ή εδαφική περιοχή ανεξάρτητη, είτε για χώρα μη ανεξάρτητη, υπό εποπτεία ή υπό οποιονδήποτε άλλο περιορισμό κυριαρχίας».

Κατά το άρθρο 14 της ΕΣΔΑ: «Η χρήση των αναγνωριζομένων εν τη παρούση Συμβάσει δικαιωμάτων και ελευθεριών δέον να εξασφαλισθή ασχέτως διακρίσεως φύλου, φυλής, χρώματος, γλώσσης, θρησκείας, πολιτικών ή άλλων πεποιθήσεων, εθνικής ή κοινωνικής προελεύσεως, συμμετοχής εις εθνικήν μειονότητα, περιουσίας, γεννήσεως ή άλλης καταστάσεως».

Από τις διατάξεις αυτές (αλλά και από τις ταυτοσήμου κατ' ουσίαν νοήματος διατάξεις όλων των προϊσχυσάντων Συνταγμάτων του Ελληνικού Κράτους) προκύπτει: (1) Ότι η Ελληνική Πολιτεία ως (ανεξάρτητο) κράτος δικαίου και ως μέλος της διεθνούς κοινότητας δικαίου, ανάγει σε ύψιστες αξίες τη ζωή, την ελευθερία και την τιμή των προσώπων που βρίσκονται στη δικαιοδοσία της, οι δε σχετικές ρυθμίσεις συνιστούν βασικούς και θεμελιώδεις κανόνες της συνταγματικής τάξης και της οργανωμένης συλλογικής ζωής.

(2) Ότι κανένα πρόσωπο – φορέας και υποκείμενο των οικείων ατομικών δικαιωμάτων – δεν υποχρεούται να ανέχεται εγκληματικές εις βάρος του πράξεις εκ μέρους άλλων προσώπων και, αντιστρόφως, κανένα πρόσωπο, υπό οποιαδήποτε ιδιότητα και αν δρα, δεν δικαιούται να διαπράττει εγκλήματα εις βάρος άλλων.

(3) Ότι δεν συνάδει προς τις ως άνω θεμελιώδεις αξίες και δικαιοϊκές αρχές, ιδίως δε προς την υποχρέωση σεβασμού της αξίας κάθε ανθρώπου και προς την συναφή απαξία των εγκληματικών εις βάρος προσώπων πράξεων: είτε η παρουσίαση, (ιδίως) από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, συγκεκριμένων εγκλημάτων ως αξιολογικώς ουδέτερων πράξεων, είτε η παρουσίαση θυμάτων εγκληματικών πράξεων με ιλαρότητα ή κατά

τρόπο που να δίδεται στο ευρύ κοινό η εντύπωση ότι αγνοείται ή παραγνωρίζεται ή και ότι τυγχάνει αντικείμενο σκοτεινής απόλαυσης η οδύνη των θυμάτων και η προσβολή της ελευθερίας τους ή της τιμής τους ή (και) της ζωής τους.

(4) Ότι η νομοθετική (συνταγματική) και υπερεθνική κατοχύρωση των ανωτέρω θεμελιωδών δικαιοῦκων αρχών δεν καταλείπουν περιθώριο αμφισβήτησής τους από οποιονδήποτε υποκείμενο στην δικαιοδοσία του Ελληνικού Κράτους, άρα ούτε και δημόσιας συζήτησης με βάση την αμφισβήτηση αυτών, στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Όσον αφορά στη ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία, η απαγόρευση διακρίσεων θεσπίζεται στις εξής διατάξεις: i) Στο άρθρο 7 παρ. 1 του Π.Δ. 109/2010, το οποίο ορίζει: *«Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων οφείλουν να λαμβάνουν τα απαραίτητα μέτρα, ώστε οι παρεχόμενες από αυτούς υπηρεσίες να μην προκαλούν μίσος λόγω φυλής, φύλου, θρησκείας, πεποιθήσεων, εθνικότητας, αναπηρίας, ηλικίας και σεξουαλικού προσανατολισμού...»*, ii) Στο άρθρο 4 του Κώδικα δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών [Π.Δ. 77/2003], το οποίο ορίζει: *«1. Δεν επιτρέπεται η παρουσίαση προσώπων με τρόπο, ο οποίος υπό τις συγκεκριμένες συνθήκες, μπορεί να ενθαρρύνει, τον εξευτελισμό, την κοινωνική απομόνωση ή τις δυσμενείς διακρίσεις σε βάρους τους από μέρος του κοινού βάσει ιδίως του φύλου, της φυλής, της εθνικότητας, της γλώσσας, της θρησκείας, της ιδεολογίας, της ηλικίας, της ασθένειας ή αναπηρίας, του γενετήσιου προσανατολισμού ή του επαγγέλματος. 2. Δεν επιτρέπεται η προβολή μειωτικών, ρατσιστικών, ξενοφοβικών ή σεξιστικών μηνυμάτων και χαρακτηρισμών, καθώς και μισαλλόδοξων θέσεων και γενικά δεν πρέπει να θίγονται εθνοτικές και θρησκευτικές μειονότητες και άλλες εύαλωτες ή ανίσχυρες πληθυσμιακές ομάδες»*.

3. Το άρθρο 2 α του Κώδικα Δεοντολογίας Δημοσιογραφικού Επαγγέλματος της ΕΣΗΕΑ ορίζει, εξάλλου, ότι *«ο δημοσιογράφος δικαιούται και οφείλει να αντιμετωπίζει ισότιμα τους πολίτες, χωρίς διακρίσεις εθνικής καταγωγής, φύλου, φυλής, θρησκείας, πολιτικών φρονημάτων, οικονομικής κατάστασης και κοινωνικής θέσης»*.

4. Κατά την παράγραφο 1 του άρθρου 2 του Ν. 927/1979, όπως διαμορφώθηκε με το άρθρο 2 του Ν. 4285/2014 - επιγραφόμενο “Δημόσια επιδοκίμασία ή άρνηση εγκλημάτων” - : *«Όποιος με πρόθεση, δημόσια, προφορικά ή δια του τύπου, μέσω του διαδικτύου ή με οποιοδήποτε άλλο μέσο ή τρόπο, επιδοκίμαζει, ευτελίζει ή κακόβουλα αρνείται την ύπαρξη ή τη σοβαρότητα εγκλημάτων γενοκτονιών, εγκλημάτων πολέμου, εγκλημάτων κατά της ανθρωπότητας, του Ολοκαυτώματος και των εγκλημάτων του*

ναζισμού που έχουν αναγνωριστεί με αποφάσεις διεθνών δικαστηρίων ή της Βουλής των Ελλήνων και η συμπεριφορά αυτή στρέφεται κατά ομάδας προσώπων ή μέλους της που προσδιορίζεται με βάση τη φυλή, το χρώμα, τη θρησκεία, τις γενεαλογικές καταβολές, την εθνική ή εθνοτική καταγωγή, το σεξουαλικό προσανατολισμό, την ταυτότητα φύλου χαρακτηριστικά φύλου ή την αναπηρία, όταν η συμπεριφορά αυτή εκδηλώνεται κατά τρόπο που μπορεί να υποκινήσει βία ή μίσος ή ενέχει απειλητικό ή υβριστικό χαρακτήρα κατά μίας τέτοιας ομάδας ή μέλους της, τιμωρείται με τις ποινές της παραγράφου 1 του προηγούμενου άρθρου [φυλάκιση τριών (3) μηνών έως τριών (3) ετών και χρηματική ποινή πέντε έως είκοσι χιλιάδων (5.000 - 20.000) ευρώ]».

Β. Η ανάγκη τεκμηρίωσης των πληροφοριών που μεταδίδονται από τα τηλεοπτικά μέσα, όπως αυτή εκδηλώνεται στην ιδιαίτερη μέριμνα που οφείλουν να λαμβάνουν επί εριζόμενων ζητημάτων, θεσπίζεται στις εξής διατάξεις:

1. Άρθρο 5 παρ. 1 του Κώδικα δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών [Π.Δ. 77/2003] : «*Η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής, ακριβής και όσο είναι δυνατό πλήρης. Τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν υπέρμετρη ελπίδα, σύγχυση ή πανικό στο κοινό*».

2. Άρθρο 15 παρ. 1 του Κώδικα δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών [Π.Δ. 77/2003] : «*Ειδήσεις και σχόλια, κρίσεις ή απόψεις πρέπει να διακρίνονται με τρόπο σαφή. Υποθέσεις ή πιθανολογήσεις δεν παρουσιάζονται ως γεγονότα*».

3. Άρθρο 3 του Κώδικα δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών [Π.Δ. 77/2003] : «*Η ραδιοφωνία και η τηλεόραση πρέπει να αναγνωρίζουν και να σέβονται εμπράκτως τη διατύπωση διαφορετικών απόψεων και να υπερασπίζονται την ελευθερία μεταδόσεώς τους. Οι διαφορετικές απόψεις πρέπει να παρουσιάζονται έγκαιρα και με ίσους όρους*».

Γ. Η εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας θεσπίζεται στις εξής διατάξεις:

1. Άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος: «*Η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του Κράτους, που λαμβάνει και τη μορφή του καθεστώτος της προηγούμενης άδειας, έχει ως σκοπό την*

*αντικειμενική και με ίσους όρους μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας».*

2. Άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β' του Ν. 2863/2000: *«Το Ε.Σ.Ρ... ελέγχει την τήρηση των όρων και των προϋποθέσεων, καθώς και των εν γένει κανόνων και αρχών, που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία για τη νόμιμη, διαφανή και ποιοτική λειτουργία των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον τομέα παροχής ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών υπηρεσιών...».*

3. Άρθρο 1 παρ. 1 εδάφ. γ' του Ν. 2328/1995: *«Οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος...».*

4. Άρθρο 1 παρ. 1 του Ν. 3592/2007: *«Σκοπός των διατάξεων του παρόντος είναι... η ποιοτική στάθμη των προγραμμάτων...».*

5. Άρθρο 2 παρ. 1 του Κώδικα δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών [Π.Δ. 77/2003] : *«Οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας».*

6. Από τα παραπάνω προκύπτει σαφώς ότι οι πάσης φύσεως εκπομπές που προβάλλονται από τους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς οφείλουν να έχουν την συνταγματικώς επιβαλλόμενη ποιοτική στάθμη προγράμματος. Κατά πάγια νομολογία, το περιεχόμενο της αόριστης νομικής έννοιας της «ποιότητας» εξειδικεύεται με βάση τους κανόνες της λογικής και τα δεδομένα της κοινής πείρας και η διαπίστωση από το ΕΣΡ της συνδρομής των προϋποθέσεων εφαρμογής της ελέγχεται δικαστικώς (όπως ενδεικτικώς, ΣτΕ 3815/2014 και ΣτΕ 4532/2014).

Δ. Τέλος, κατά τα στοιχεία β' και ε' της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000, το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων και των προϋποθέσεων, καθώς και των εν γένει κανόνων και αρχών που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## II. Πραγματικό Μέρος - Διαπιστώσεις οπτικοακουστικού ελέγχου

Από τα έγγραφα του φακέλου – στα οποία περιλαμβάνεται και ένας ψηφιακός δίσκος οπτικοακουστικού περιεχομένου – και από τους ισχυρισμούς της εγκαλούμενης εταιρείας, προβληθέντες προφορικά και εγγράφως, προέκυψαν, τα ακόλουθα:

Το υπό έλεγχο απόσπασμα της εκπομπής EN ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΙ της 02.05.2019, που αποτελεί δημοσιογραφική εκπομπή κατά τον ορισμό που περιέχει η διάταξη του άρθρου 1 εδ. β' του Κώδικα δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών [Π.Δ. 77/2003], συνιστά συζήτηση μεταξύ του *Γιώργου Καρατζαφέρη*, ως παρουσιαστή της εκπομπής, και του προσκεκλημένου του, *Κωνσταντίνου Πλεύρη*, ως συγγραφέα ενός βιβλίου για το Άουσβιτς.

Η συζήτηση αυτή, όπως αποδόθηκε κατά την υπηρεσιακή απομαγνητοφώνησή της έχει, κατά λέξιν, ως ακολούθως:

« **Γ. Καρατζαφέρης** Ο πρόεδρος της Βουλής βρίσκεται στο Άουσβιτς για να εγκαινιάσει εκεί ένα μουσείο. Να δούμε το ρεπορτάζ και αμέσως μετά θα ήθελα να έχω την άποψη του Κώστα του Πλεύρη, που έχει γράψει ένα βιβλίο με αντικειμενικότητα και όχι έτσι με έναν σφοδρό αντισημιτισμό. Τι ήταν το Άουσβιτς ακριβώς; Γιατί ακούμε, ακούμε, ακούμε... Ξέρω γω διαβάζουμε το «Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ». Το ημερολόγιο. Θρύλος σε όλο τον κόσμο. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι την Αλάσκα. Ναι. Αλλά το τελευταίο κεφάλαιο κανείς δεν σας έχει πει ότι έχει γραφτεί με BIC, που το BIC ανακαλύφθηκε χρόνια μετά από τότε που βρήκανε το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ. Δηλαδή να δούμε λίγο ποια είναι η αλήθεια, ποια είναι η υπερβολή ποια είναι η προπαγάνδα. Εμείς θα τιμήσουμε τους νεκρούς ανεξαρτήτως θρησκευματος από τις θηριωδίες του Χίτλερ. Όχι όμως εμείς να έχουμε εισπράξει έναν υπερβολικό αριθμό, τον οποίο εξαργύρωσαν με χρήματα κάποιοι άλλοι.

*Προβάλλεται σχετικό ρεπορτάζ.*

Σπηκάς: Τη δημιουργία μόνιμης ελληνικής έκθεσης στο μουσείο του Άουσβιτς στην Πολωνία χρηματοδοτεί εξ ολοκλήρου η ελληνική βουλή με απόφαση του προέδρου της Νίκου Βούτση, ο οποίος σήμερα απευθύνει χαιρετισμό σε εκδήλωση στο Οσβιέτσιμ. Νωρίτερα ο πρόεδρος της Βουλής και αντιπροσωπεία που τον συνοδεύει συμμετείχαν στην πορεία των ζωντανών που πραγματοποιείται κάθε χρόνο με τη συμμετοχή

δεκάδων χιλιάδων ανθρώπων στο Άουσβιτς στη μνήμη των Εβραίων που εξοντώθηκαν από τους ναζί κατά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Η Βουλή πήρε την απόφαση να ολοκληρώσει τη μόνιμη έκθεση για τα θύματα των Ελλήνων στο Άουσβιτς ως ελάχιστο φόρο τιμής, σεβασμού και μνήμης στους δεκάδες χιλιάδες Έλληνες εβραίους και όχι μόνο, οι οποίοι πέρασαν από αυτό το στρατόπεδο. (πλάνα του Άουσβιτς και του προέδρου της Βουλής Ν. Βούτση)

**Γ. Καρατζαφέρης** Λοιπόν... Έχει πάει εκεί ο πρόεδρος και καλά έκανε και έχει πάει. Εγώ βέβαια διατυπώνω τις δικές μου ενστάσεις. Να κάνουμε ένα, δύο, δεκαπέντε, είκοσι πέντε μνημεία για το Ολοκαύτωμα, για το όποιο Ολοκαύτωμα. Αλλά έχουμε 530.000 περίπου νεκρούς στη δεκαετία του '40 και έναντι των Ιταλών και των Γερμανών και των Σοβιετόφιλων... Για αυτούς δεν έχουμε κάνει ένα μνημείο να πούμε αυτό είναι το μνημείο των πεσόντων στη δεκαετία του '40. Λοιπόν... Επειδή όλα αυτά είναι ενοχλητικά λίγο και επειδή δεν μπορούμε να είμαστε παθητικοί δέκτες μιας πανίσχυρης προπαγάνδας, είπα του Κώστα του Πλεύρη να έρθει λίγο να μας εξηγήσει με το χέρι στην καρδιά τι είναι το Άουσβιτς ακριβώς. Κώστα, καλησπέρα και καλώς ήρθες.

**Κ. Πλεύρης** Καλησπέρα και ευχαριστώ για την πρόσκληση. Διότι πράγματι αυτό είναι ένα θέμα, το οποίο η προπαγάνδα το έχει τελείως παραποιήσει. Καταρχήν πρέπει να πούμε το εξής: Εμείς ως Έλληνες έχουμε δύο αξιώματα. Το πρώτο είναι «τις βούλεται αγορεύειν» = ποιος θέλει να μιλήσει. Δεν αποκλείουμε κανέναν. Εν αντιθέσει προς αυτούς που επικρατούν σήμερα, οι οποίοι εμένα με έχουν αποκλείσει τελείως από τις τηλεοράσεις. Το δεύτερο αξίωμα του ελληνισμού είναι: ενδέχεται άλλος έχειν. Ναι, μας το λες αυτό αλλά μπορεί να είναι αλλιώς. Έτσι λοιπόν έπιασα το Άουσβιτς. Πήρα επτά βιβλία εβραίων. Και την εβραϊκή εγκυκλοπαίδεια. Από εκεί άντλησα τα στοιχεία, τα οποία μετέφερα στο βιβλίο μου: το Άουσβιτς. Αυτό εδώ (δείχνει το εξώφυλλο του εν λόγω βιβλίου). Αλλά εκτός από τις παραπομπές που έχω στα βιβλία των Εβραίων, είναι και η στυγνή πραγματικότητα. Δηλαδή... Έχουμε μία πινακίδα πέτρινη στο Άουσβιτς, η οποία λέει επί λέξει: «4.000.000 άνθρωποι υπέφεραν εις χείρας των ναζί δολοφόνων από το '40 έως το '45». Και φωτογραφία του Πάπα του Παύλου, ο οποίος Πάπας Ιωάννης Παύλος το 1979 επισκέφτηκε το Άουσβιτς και προσκυνά σε αυτή την πινακίδα. Μετά μερικά χρόνια αλλάζει η πινακίδα.

**Γ. Καρατζαφέρης** Και αλλάζει και ο πάπας.

**Κ. Πλεύρης** Ναι. Και διαβάζουμε: «Ας είναι αυτός ο τόπος, όπου οι ναζί δολοφόνησαν 1.500.000 άνδρες, γυναίκες και παιδιά από διάφορες χώρες της Ευρώπης, για πάντα για



την ανθρωπότητα κραυγή απελπισίας και προειδοποίησης». Και έχουμε φωτογραφία του Παύλου του Βενέδικτου, ο οποίος προσκυνά αυτό. Έχουμε, λοιπόν, από 4.000.000 πήγαμε στο 1.500.000. Και μετά βλέπετε τη νέα πινακίδα: Η Πολωνία στο Άουσβιτς περιορίζει σε ένα εκατομμύριο. Έχουμε λοιπόν 4 εκατομμύρια η μία πινακίδα, 1.500.000 η άλλη και μετά 1.000.000. Διερωτώμαι για δύο πράγματα. Έχουμε μία διαφορά τριών εκατομμυρίων. Από σημειώσεις δόθηκαν για τέσσερα εκατομμύρια. Δεν δόθηκαν για ένα. Δεύτερον: Πού είναι τα έξι εκατομμύρια; Όταν από τα τέσσερα πήγαμε στο ένα. Πρέπει να αφαιρέσουμε τα τρία. Όμως, τα αφήνω όλα αυτά. Εγώ για να είμαι αντικειμενικός και ειλικρινής, στέλνω μια επιστολή στο κεντρικό ισραηλιτικό συμβούλιο, το οποίο είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου και νόμο της χούντας το 1969. Και τους λέω: Κύριοι, θα γράψω ένα βιβλίο για το Άουσβιτς και σας παρακαλώ να μου εκθέσετε τις απόψεις σας. Το τις αγοράζει βούλεται. Πέστε το και ενδέχεται να κάνω λάθος. Μου απαντάει επίσημα το κεντρικό ισραηλιτικό συμβούλιο. Το κεντρικό ισραηλιτικό συμβούλιο Ελλάδος δεν επιθυμεί την οιοδήποτε συμμετοχή του στο υπό έκδοση βιβλίο σας. Αυτό εμένα με βάζει να υποπτεύομαι. Και καταφεύγω σε βιβλία εβραίων, εφτά τα οποία τα αριθμώ στην αρχή. Και από τα οποία τι μαθαίνω... Μαθαίνω πράγματα τα οποία δεν τα πίστευα. Ειλικρινά εγώ δεν τα πίστευα. Θα τα ακούσετε και θα πείτε: δεν είναι δυνατόν! Κι όμως είναι δυνατόν. (προβάλλεται σε full screen το εξώφυλλο του βιβλίου με τον τίτλο Άουσβιτς με συγγραφέα τον Κωνσταντίνο Πλεύρη).

**Γ. Καρατζαφέρης** Πριν ξεκινήσεις... Κάποια πράγματα τα οποία έχω ακούσει και δεν ξέρω αν είναι έτσι ή όχι. Είναι αλήθεια ότι υπήρχε στο Άουσβιτς μέσα ορχήστρα;

**Κ. Πλεύρης** Καλά... Μέσα στο βιβλίο αυτό αποδεικνύουμε πολλά πράγματα και κυρίως αποδεικνύουμε τη δράση του δόκτορος Ματαράσου -αυτό δεν το θέλουνε- ενός εβραίου Έλληνα από τη Θεσσαλονίκη, ο οποίος έγραψε βιβλίο για τους εβραίους που εξυπηρέτησαν τους ναζί. Και που βασάνισαν τους εβραίους. Και μάλιστα τον επικεφαλής αυτών των εβραίων, κάποιον Χασόν μετά τον πόλεμο τον εκτελέσαμε εμείς οι Έλληνες. Δηλαδή τι έκαναν οι εβραίοι. Καταρχήν πρέπει να ξέρετε ότι οι θάλαμοι αερίων και τα λοιπά χτίστηκαν το 1948. Ποιος τα λέει αυτά; Θα διαβάσετε Καθημερινή, 28<sup>η</sup> 1994 και μέσα στα βιβλία. Αλλά εδώ βλέπουμε φοβερά πράγματα. Τι να σας πω. Θα εκπλαγείτε.

**Γ. Καρατζαφέρης** Κάτσε. Μην φεύγουν έτσι. Οι θάλαμοι αερίων που έχουμε δει σε ταινίες, που πνίγονε εβραίους δεν χτίστηκαν επί Χίτλερ, ναζί και τα λοιπά;

**Κ. Πλεύρης** Έχω όλες τις φωτογραφίες εδώ.

**Γ. Καρατζαφέρης** Πότε χτίστηκαν;

**Κ. Πλεύρης** Ακούστε... Ότι σκότωσαν οι Γερμανοί εβραίους δεν υπάρχει αμφιβολία. Όπως σκότωσαν και Έλληνες...

**Γ. Καρατζαφέρης** Για τα αέρια... Για αυτό λέω...

**Κ. Πλεύρης** Δεν υπήρξαν. Υπάρχουν εδώ οι εκθέσεις. Ποιες εκθέσεις; Τι λέει ο διεθνής Ερυθρός Σταυρός. Είναι ναζί; Ο διεθνής Ερυθρός Σταυρός. Ειδικοί πραγματογνώμονες που πήγαν από την Αμερική και κάνανε μελέτες αποφάνθηκαν δεν υπήρχανε. Φούρνοι ονομάστηκαν οι αποτεφρωτικοί κλίβανοι. Πεθαίνανε από τύφο και τους καίγανε στους φούρνους. Αυτό ήταν. Εδώ μέσα θα δείτε τις φωτογραφίες και ποιοι τους βάζουν και τα λοιπά. Σας λένε στις 27/1/1945 ο κόκκινος στρατός απελευθέρωσε το Άουσβιτς. Μάλιστα. Σας λένε τι έκανε ο κόκκινος στρατός; Τους μεν άντρες τους σκότωσε τις δε γυναίκες -σε βιβλία των εβραίων- οι στρατιώτες «ήταν άγρια ζώα, έψαχναν για όμορφα κορίτσια και τα βίαζαν». Έχουμε και περιγραφές. Λοιπόν... Ποιος θα φανταστεί αυτό που θα σας πω....

**Γ. Καρατζαφέρης** Κάτσε Κώστα μου... Έγιναν τέτοια πράγματα; Ο σοβιετικός στρατός έκανε τέτοια πράγματα;

**Κ. Πλεύρης** Σας λένε στο θάλαμο αερίων, ήταν ντους και μπαίνανε από κάτω και έβγαине αέριο. Η περιγραφή τώρα από τους κρατούμενους; Μπήκα στο ντους και από τις ντουζιέρες έτρεξε υπέροχο ζεστό νερό. Ήταν μια πολύ ανακουφιστική εμπειρία καθώς περιμέναμε να πεθάνουμε εκεί μέσα. Εγώ στοιχεία λέω μόνο.

**Γ. Καρατζαφέρης** Αυτό ποιος το λέει; Το λέει κάποιος κρατούμενος;

**Κ. Πλεύρης** Το λέει εβραίος. Εβραίος κρατούμενος, ναι. Ακούστε τώρα. Άλλος εβραίος. «Παραδόξως οι ναζί επέμεναν στα στρατόπεδα συγκεντρώσεως, έπρεπε να λειτουργούν υπό τη συνοδεία μουσικής. Τα μουσικά σύνολα πνευστών και οι ορχήστρες ήτα τυπικό χαρακτηριστικό των στρατοπέδων. Θαυμάσια μουσική και θαυμάσιοι μουσικοί ήταν διαθέσιμοι». Αλλά οι εβραίοι είχανε τόση άνεση. Είχαν ειδικά νομίσματα μέσα. Είχανε λεφτά που δεν είχαν οι ναζί. Ακούστε: «Πηγαίνοντας για δουλειά την επόμενη μέρα, δωροδοκήσαμε έναν φρουρό των SS με βούτυρο και λουκάνικα». Δηλαδή δεν μπορώ να καταλάβω... Είχανε βούτυρο και λουκάνικα οι εβραίοι και δωροδοκήσανε τους ναζί; Αυτά τα αφήνουμε όμως... Είχανε καντίνα. Περιγράφει τώρα ο Ρίτσαρντ Γκερ, κάπου στο βιβλίο του, ο οποίος ήταν κρατούμενος: «Πού ξοδεύονταν τα χρήματα που μας έδιναν; Στην καντίνα, όπου είχε μέλι, μαρμελάδες, μπισκότα, φρούτα και σε άλλα τρόφιμα».

**Γ. Καρατζαφέρης** Κάτσε ρε Κώστα... Άμα είναι έτσι...

**Κ. Πλεύρης** Δεν τα λέω εγώ.

**Γ. Καρατζαφέρης** Ωραία. Πώς υπάρχουν φωτογραφίες με σκελετωμένους;

**Κ. Πλεύρης** Μπράβο. Τις έχουμε όλες τις φωτογραφίες εδώ μέσα. Και ποιοι ήταν αυτοί; Α! Και μια αι λέμε για το Ολοκαύτωμα... Βλέπετε τι λέει εδώ; Απάτη με το Ολοκαύτωμα. Και στην Αμερική είναι στη φυλακή. Έκαναν πέντε χιλιάδες τόσες αιτήσεις ψεύτικες και πήραν 42 εκατομμύρια. Αυτά βέβαια δεν τα λένε εδώ αλλά είναι επίσημα κείμενα. Όμως, αυτό το οποίο δεν θα πιστέψετε, πραγματικά δεν θα το πιστέψετε είναι το εξής: ότι στο στρατόπεδο συγκεντρώσεως υπήρχαν για τους εβραίους οίκοι ανοχής. Το φαντάζεστε;

**Γ. Καρατζαφέρης** Πώς;

**Κ. Πλεύρης** Οίκοι ανοχής. Λοιπόν... Ακούστε διήγηση από τον Πασίνσκι, έναν εβραίο: «Επειδή ήμουν παλιός κρατούμενος είχα δύο εισιτήρια για τον οίκο ανοχής. Περνούσαμε λέει από μία λεπτομερή ιατρική εξέταση και εν συνεχεία έπαιρνα μέρος σε μια κλήρωση για να δω σε ποιο δωμάτιο του επάνω ορόφου και άρα σε ποια πόρνη θα πήγαινα καθώς επίσης και με ποια σειρά. Τα δωμάτια όπου ήταν οι γυναίκες έκαναν τη δουλειά τους, υπάρχουν ακόμη και σήμερα και χρησιμοποιούνται για τη φύλαξη των αρχείων». Και ήταν οίκοι ανοχής. Αν είναι δυνατόν!

**Γ. Καρατζαφέρης** Κάτσε, κάτσε... Μισό λεπτό.

**Κ. Πλεύρης** Θα τρελαθούμε.

**Γ. Καρατζαφέρης** Δηλαδή είχε μέσα το Άουσβιτς καντίνα. Μου το είπες τώρα;

**Κ. Πλεύρης** Βεβαίως.

**Γ. Καρατζαφέρης** Είχε οίκο ανοχής.

**Κ. Πλεύρης** Ανοχής.

**Γ. Καρατζαφέρης** Πήγαινες εκεί και έλεγες παρακαλώ... Δεν μπορούσες όμως να διαλέξεις αν ήταν ξανθιά ή μελαχρινή.

**Κ. Πλεύρης** Όχι, έμπαινες σε κλήρωση.

**Γ. Καρατζαφέρης** Είχανε... Ανάλυση τώρα. Ποδοσφαιρικό γήπεδο, νοσοκομείο κρατουμένων, θέατρο, πισίνα...

**Κ. Πλεύρης** Έχω φωτογραφίες.

**Γ. Καρατζαφέρης** Πισίνα;

**Κ. Πλεύρης** Έχω φωτογραφίες εδώ. Και τι έργα παίζανε στο θέατρο. Πισίνα... Τι κάνανε; Παίζανε κάθε Κυριακή water polo. Είχανε αθλητικό club και μάλιστα στην πυγμαχία βγήκε πρωταθλητής ένας Έλληνας εβραίος από τη Θεσσαλονίκη, ο οποίος ήταν και πυγμάχος πριν από τον πόλεμο.

- Γ. Καρατζαφέρης** Μισό λεπτό ρε Κώστα. Μιλάμε για Άουσβιτς και είχε πισίνα;
- Κ. Πλεύρης** Ναι. Κολυμβητήριο.
- Γ. Καρατζαφέρης** Και είχε κα καντίνα.
- Κ. Πλεύρης** Βεβαίως, ναι.
- Γ. Καρατζαφέρης** Είχε και ορχήστρα.
- Κ. Πλεύρης** Φωτογραφίες εδώ μέσα.
- Γ. Καρατζαφέρης** Εδώ όμως ... Κάτσε μισό λεπτό... Για να είμαστε δίκαιοι γιατί δεν θέλω να αφήνουμε πράγματα. Υπήρχε ένα βασανιστήριο. Εκεί μέσα στην ορχήστρα τους έβαζαν και έπαιζαν όλο Βάγκνερ.
- Κ. Πλεύρης** Μόνο κλασική μουσική. Το λέει Παραπονιέται. Ο βιολιστής, ο οποίος έδωσε συνέντευξη προ καιρού και ζει τώρα στο Ισραήλ. Είναι 90 τόσο χρονών.
- Γ. Καρατζαφέρης** Και σου λέει: τους μπαγάσες... μας βάζανε και παίζαμε όλο Βάγκνερ. (γέλια) Μην νομίζεις. Είναι επώδυνο.
- Κ. Πλεύρης** Στο θέατρο παίζανε και προκλητικά έργα. «Οι δέκα μικροί νέγροι». Κινηματογράφος. Συνέθεταν μουσική. Να δείτε πώς τους καλούσαν και τους έδιναν και βραβεία. Να συνεχίσω...
- Γ. Καρατζαφέρης** Μισό λεπτό. Δεν σε προλαβαίνω. Μέχρι στιγμής μου είπες: είχε καντίνα...
- Κ. Πλεύρης** Κινηματογράφο, θέατρο...
- Γ. Καρατζαφέρης** Πισίνα, έχει κινηματογράφο, έχει θέατρο, έχει ορχήστρα, έχει και μπουρδέλο.
- Κ. Πλεύρης** Ναι, βέβαια. Το λένε οι εβραίοι. Δεν το λέω εγώ. Αλλά όχι μόνο αυτό. Ακούστε...
- Γ. Καρατζαφέρης** Ήταν βασανιστική ζωή.
- Κ. Πλεύρης** Υπάρχει ένας Μαρκ Κλάιν, καθηγητής του πανεπιστημίου του Στρασβούργου. Ήταν κρατούμενος στο Άουσβιτς. Στο βιβλίο του το 1946 τι λέει... Λέει αυτός, ε; «Κάθε Κυριακή οι κρατούμενοι έπαιζαν μπάσκετ, water polo στην πισίνα».
- Γ. Καρατζαφέρης** Τώρα έχουμε και γήπεδο μπάσκετ. Και ποδοσφαίρου. Ε, ρε βασανιστήρια.
- Κ. Πλεύρης** Εντωμεταξύ να σας δείξω γιατί εδώ μέσα...
- Γ. Καρατζαφέρης** Τα χαρτονομίσματα για τις μεταξύ τους συναλλαγές.
- Κ. Πλεύρης** Ναι. Και τα οποία έχουν τώρα μεγάλη αξία από τους συλλέκτες. Αυτά δεν τα λένε εδώ. Και όταν πήγαινες, σου καταγράφανε ό,τι είχες για να στα δώσουν όταν

φύγεις. Δεν πρόκειται αν σε σκοτώσουν. Κι έχουμε φωτογραφίες εδώ τα εργοστάσια στα οποία δούλευαν. Βλέπετε; Και πληρώνονταν. Αλλά δεν είναι μόνο αυτά. Μιλάμε τώρα για τους θαλάμους αερίων. Ψέματα. Εκθέσεις του διεθνούς Ερυθρού Σταυρού. Γιατί δεν τις δίνουν στη δημοσιότητα; Τα αρχεία των στρατοπέδων συγκέντρωσης... Εγώ έχω πάει και στο Άουσβιτς και στο Νταχάου... Έχουμε μέσα επίσημες εκθέσεις. Μέσα εδώ. Τα αρχεία των γερμανικών στρατοπέδων είναι 50 εκατομμύρια έγγραφα. Τώρα για να δεις κάτι από τα αρχεία, πρέπει να το εγκρίνουν 11 κράτη. Γιατί; Γιατί οι Γερμανοί ήταν τυπολάτρες, είχανε τάξη... θα διαβάσετε μέσα ότι στους θαλάμους μας τιμούσαν οι Γερμανοί αν δεν είχαμε τα απαραίτητα πράγματά μας σε σχολαστική τάξη. (γέλια)

**Γ. Καρατζαφέρης** Βασανιστήριο αυτό.

**Κ. Πλεύρης** Εντωμεταξύ απέναντι όλων αυτών έχω εδώ το απόσπασμα από τη θρησκεία των εβραίων. Ακούστε. Αυτά που σας λέω είναι παρμένα από την εβραϊκή εγκυκλοπαίδεια. Εντάξει; Όλα. Από εδώ μέσα. Έχω το αγγλέζικο κείμενο. Διαβάζω κατευθείαν το ελληνικό. Ακούστε τι λέει ο εβραϊκός νόμος. «Ιερά υποχρέωσης να διαπραχθεί γενοκτονία ως ορίζεται από τον εβραϊκό θρησκευτικό νόμο». Προσέξτε τι λέει τώρα στο πανεπιστήμιο ο Weisswelt, ο οποίος είναι ο αρχιραβίνος. «Ο εβραϊκός θρησκευτικός νόμος λέει ότι υπάρχει δικαιολογία για τον φόνο μη εβραίων πολιτών περιλαμβανομένων γυναικών και παιδιών. Σκοτώσατε κυρίως τους αρίστους μεταξύ των Κοήμ». Για όνομα του Θεού. Όταν εγώ διαβάζω στο Ταλμούδ που σας ο κρύβουνε... Γιατί δεν σας δίνουνε το Ταλμούδ;

**Γ. Καρατζαφέρης** Να εξηγήσουμε στον κόσμο τι είναι το Ταλμούδ. Δεν ξέρει ο κόσμος τι είναι το Ταλμούδ.

**Κ. Πλεύρης** Το Ταλμούδ είναι οι διδασκαλίες οι οποίες θεωρούνται... Είναι 63 τόμοι, τους έχω πάρει από τη συναγωγή των εβραίων στο Λονδίνο. Γιατί αυτά δεν κυκλοφορούνε. Μέσα στους οποίους υπάρχει η θρησκευτική διδασκαλία των εβραίων που είναι ανωτέρα από την Παλαιά Διαθήκη. Και μάλιστα λένε ότι το Ταλμούδ είναι τόσο σοβαρό, ώστε ο Θεός, ο Ιεχωβάς το διαβάζει όρθιος. Λένε μέσα: «Οι εβραίοι είναι ανθρώπινα όντα αλλά τα έθνη του κόσμου δεν είναι ανθρώπινα όντα αλλά κτήνη. Εσείς οι εβραίοι είστε οι εκλεκτοί ενώ τα άλλα έθνη του κόσμου δεν είναι σωστό να αποκαλούνται άνθρωποι αλλά ζώα». Να δείτε τι λέει για τον Χριστό. Και προσέξτε... Κάτι άλλα... «Οι γεννήσεις των χριστιανών πρέπει να ελαττωθούν αριθμητικώς. Αν εβραίος φονεύσει χριστιανό, δεν διαπράττει έγκλημα». Φοβερά πράγματα!

**Γ. Καρατζαφέρης** Ποιος το λέει αυτό;

**Κ. Πλεύρης** Το Ταλμούδ. Εδώ... Παραπομπές. «Οι εβραίοι ονομάζονται άνθρωποι, οι χριστιανοί δεν ονομάζονται άνθρωποι». Και συνεχίζει...

**Γ. Καρατζαφέρης** Μισό λεπτό Κώστα γιατί...

**Κ. Πλεύρης** Μα, αυτά είναι φοβερά πράγματα.

**Γ. Καρατζαφέρης** Μας ανατριχιάζεις. Εγώ θα ήθελα για άλλη μια φορά κυρίες και κύριοι να κάνω έκκληση για να λάμψει η αλήθεια γιατί ο Κώστας ο Πλεύρης μπορεί να θέλει να κάνει τη δική του προπαγάνδα. Μεταφέρει στοιχεία αλλά ενδεχομένως... Θα ήθελα ο οποιοσδήποτε με οποιαδήποτε ειδικότητα/ιδιότητα θέλει να έρθει σε μία εκπομπή, να τα πούνε, για να βγάλουμε το λογικό συμπέρασμα. Λέει ο κύριος Πλεύρης αυτά. Να έρθει ο άλλος και να του πει: δεν ήταν πισίνα, ήταν στέρνα που έπιναν νερό τα ζώα. Να ακούσουμε κάτι. Εδώ ακούμε συγκλονιστικά πράγματα για το Άουσβιτς και η ευκαιρία δόθηκε γιατί ο πρόεδρος της Βουλής είναι εκεί τώρα για να εγκαινιάσει ακόμη κάποιο μουσείο. Λέω λοιπόν... Υπάρχει πισίνα; Υπάρχει γήπεδο μπάσκετ; Υπάρχει γήπεδο ποδοσφαίρου; Υπάρχει κινηματογράφος, θέατρο; Όλα αυτά που μας είπε ο Κώστας ο Πλεύρης. Να έρθει κάποιος από εδώ, όποιος και αν είναι με οποιαδήποτε ιδιότητα και να πει: κύριε Πλεύρη δεν είναι έτσι. Ψεύδεστε, αυτό το στοιχείο είναι παραπλανητικό και τα λοιπά. Έρχεται ο Πλεύρης τώρα και λέει: δεν είναι τίποτα δικό μου. Έχω πάρει τα βιβλία επτά εβραίων συγγραφέων. Και λένε αυτά τα πράγματα. Η προπαγάνδα όμως μας έχει μιλήσει. Άβυσσος. Άουσβιτς. Νταχάου.

**Κ. Πλεύρης** Κύριε πρόεδρε, για ποιο λόγο δεν έρχεται το κεντρικό ισραηλιτικό συμβούλιο; Να έρθει να μας πει. Εδώ το καλέσαμε. Του είπα. Κύριοι θα γράψω ένα βιβλίο. Πείτε μου τις απόψεις σας. Γιατί δεν έρχονται;

**Γ. Καρατζαφέρης** Το βιβλίο τους το έστειλες;

**Κ. Πλεύρης** Όχι.

**Γ. Καρατζαφέρης** Θα το στείλεις;

**Κ. Πλεύρης** Όχι.

**Γ. Καρατζαφέρης** Κώστα μου άκουσέ με. Επικοινωνιακά στο λέω. Σας στέλνω το βιβλίο εις το οποίον δεν θα θέλατε να είχατε καμία συμμετοχή. Παρακαλώ όποια παρατήρηση έχετε μπορείτε να μου τη στείλετε εγγράφως.

**Κ. Πλεύρης** Την επιστολή τους την έγραψα. Προσέξτε με τώρα. Όταν διαβάζω εγώ το Ταλμούδ και λέει με παραπομπές για τον Χριστό ότι είναι «νόθος ζηλευτής κατά τη διάρκεια εμμήνου ροής, ότι ονομάστηκε παράφρων, ο υποδείξας την κατάπτωση της ηθικής, ο ατιμάσας κτλ.» και ότι «ο Ιούδας και ο Ιησούς ενεπλάκησαν μέσω ...». Ε, δεν μπορώ. Έστειλα επιστολή στην Ιερά Σύνοδο. Η οποία μου απάντησε: ναι, αυτά

είναι αλήθεια αλλά δεν τα καταδικάζουμε. Ακούστε κύριε πρόεδρε που έχουμε φτάσει. Εγώ αυτή τη στιγμή λέω από την τηλεόραση του ΑΡΤ. Λέω: Οι Έλληνες είναι απατεώνες. Οι Έλληνες είναι βλάκες. Δεν τρέχει τίποτα. Αν πω εγώ τώρα: Οι εβραίοι είναι απατεώνες, αύριο θα με δικάζουν. Αύριο θα δικαστώ. Γιατί; Διότι ο αντισημιτισμός είναι αδίκημα. Ο ανθελληνισμός δεν είναι αδίκημα. Γιατί να το ανεχτώ αυτό; Και για τον κύριο Βούτση. Του στέλνω μια επιστολή. Έφυγε η επιστολή ήδη. Κύριε Βούτση, σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση, την αναφορά της Ελλάδος στην συνθήκη ειρήνης και με τις θυσίες της Ελλάδος στην έκθεση Δοξιάδη και με τις επίσημες ανακοινώσεις του υπουργείου Εσωτερικών που ήδη έχουν δημοσιευτεί από το '45 εμείς είχαμε 558.000 νεκρούς στους δύο πολέμους, εναντίον των Ιταλών και εναντίον των Γερμανών και κατά τη διάρκεια της κατοχής και την αντίσταση. Αυτοί οι 558.000 νεκροί έχουν όνομα, επώνυμο, τόπο θανάτου και χρόνο θανάτου. Στην Κάνδανο, στα Καλάβρυτα, στο Δίστομο και τα λοιπά. Αυτοί πρώτον: δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί πουθενά από κανέναν, δεν έχουν αποζημιωθεί ποτέ και δεύτερον: δεν τους τιμάει κανείς. Γιατί εγώ αυτή τη στιγμή έχω μουσείο εβραϊκό στη Ρόδο, μουσείο εβραϊκό στην Αθήνα, μουσείο εβραϊκό στην Θεσσαλονίκη, μνημεία στον Βόλο, στην Λάρισα, παντού και δεν έχω δει αυτούς τους Έλληνες. Είμαι αντισημίτης; Είμαι φασίστας; Είμαι ναζί; Εγώ είμαι ο φασίστας που σας λέω ελάτε να συζητήσουμε; Και εσείς είστε οι δημοκράτες που αρνείστε να συζητήσετε; Και όμως όταν έρθουμε εδώ, ένας εβραίος δεν έχει το φιλότιμο να έρθει; Δεν έχει το φιλότιμο; Υπάρχουν εβραίοι που έχουν ωφελήσει την Ελλάδα. Έχουν αγωνιστεί για την Ελλάδα. Όπως ο Φριζής ο οποίος έπεσε μαχόμενος. Και μην λέτε ψέματα. Δεν έχει ανάγκη να πείτε ότι ήταν ο πρώτος ανώτερος αξιωματικός που πέθανε, διότι δεν ήταν αυτός.

**Γ. Καρατζαφέρης** Όχι, δεν ήταν αυτός. Ήταν μέσα στους πρώτους και μπράβο του.

**Κ. Πλεύρης** Εγώ τον θαυμάζω γιατί πολέμησε στην Μικρά Ασία για τη Μεγάλη Ιδέα.

**Γ. Καρατζαφέρης** Εγώ δεν έχω αντίρρηση, αλλά γιατί θέλουν να είναι ο πρώτος εφόσον δεν είναι; Συγγνώμη, Κώστα. Όταν λέμε κάτι δεν θα το αφήνουμε να πέφτει κάτω. Ο Φριζής έπεσε δύο εβδομάδες και πλέον αφού είχε πέσει ο πρώτος Έλληνας...

**Κ. Πλεύρης** Ο Κεφαλόπουλος, αντισυνταγματάρχης. Του οποίου βγάλανε την προτομή, αλλάξανε και το όνομα. Λοιπόν... Κοιτάξτε... Ο Νετανιάρχου, ο γιος του, είπε κάτι που δεν τολμά να το πει κανένας. Απάντησε στον Ερντογάν. Και συγχαίρουμε τον γιο του Νετανιάρχου. Κι έστειλα κι επιστολή στην πρεσβεία που λέω τον ευχαριστούμε και τα λοιπά. Στην πρεσβεία του Ισραήλ. Τι είπε ο γιος του Νετανιάρχου και απευθύνομαι στον κύριο Παυλόπουλο τον Πρόεδρο και στον κ. Τσίπρα τον

πρωθυπουργό. Μπορείτε να το πείτε αυτό που είπε ο γιος του Νετανιάρχου στον Ερντογάν; Είπε: Ποια Istanbul; Κωνσταντινούπολη είναι. Η χριστιανική πρωτεύουσα της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Αυτός ο εβραίος εξέφρασε τον ελληνισμό. Μπορούμε να μην το αναγνωρίσουμε; Το αναγνωρίζουμε. Αλλά όχι όμως τα άλλα τα ψέματα. Δηλαδή παίρνω 5.000.000 από τις στρατιωτικές δαπάνες και τις δίνω για να κάνουν οι εβραίοι μουσείο στη Θεσσαλονίκη και τους δίνω και 7,5 στρέμματα οικόπεδο. Γιατί; Έχουνε οι Έλληνες τα αντίστοιχα; Όχι. Και κάτι άλλο. Εμείς είχαμε 558.000 Έλληνες νεκρούς. Τους έχουν τιμήσει ποτέ οι εβραίοι; Μόνο οι εβραίοι σκοτωθήκανε. Σε όλο τον κόσμο μόνο οι εβραίοι.

**Γ. Καρατζαφέρης** Τι φταίνει οι εβραίοι Κώστα μου, όταν όλοι εμείς οι άλλοι είμαστε γονυπετείς; Αυτοί κάνουν τη δουλειά τους. Εμείς την κάνουμε τη δουλειά μας;

**Κ. Πλεύρης** Ακριβώς. Εμένα με ενοχλεί ότι ο αντισημιτισμός είναι ποινικό αδίκημα. Αν αμφισβητήσεις το Ολοκαύτωμα κήκες. Εγώ το Ολοκαύτωμα έχω αποδείξει, έχω δικαστεί, έχω αθωωθεί και στον Άρειο Πάγο και τα λοιπά ότι είναι ψέμα. Όπως και το «Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ». Σκοτωθήκανε ελληνόπουλα... Να σας δείξω εδώ φωτογραφίες από ελληνόπουλα τα οποία δεν τα τιμά κανείς. Είναι φοβερό δηλαδή. Κοιτάζτε πρόεδρε εδώ. Κοιτάζτε εδώ τα ελληνόπουλα. Κανείς δεν τα τιμάει.

**Γ. Καρατζαφέρης** Σκέτα οστά.

**Κ. Πλεύρης** Κανείς δεν τα τιμάει. Και λέμε την Άννα Φρανκ, η οποία τί έπαθε; Πέθανε από τύφο. Ο Ρασινιέ, καθηγητής...

**Γ. Καρατζαφέρης** Αυτό που λένε ότι το τελευταίο κεφάλαιο γράφτηκε με BIC, είναι αλήθεια ή ψέματα;

**Κ. Πλεύρης** Όλο γράφτηκε. Ο καθηγητής Φορισόν, ο οποίος το αντέκρουσε και απέδειξε ότι είναι ψέματα, ξέρετε τι του απάντησαν; Δεν το βρίσκω εδώ πέρα τώρα. Τον σκότωσαν. Επέζησε αλλά τον μαχαίρωσαν, τον πυροβολήσανε... Ξέρετε τι ψέματα γράφουν οι εφημερίδες; Κοιτάζτε... Εδώ λέει ότι σκοτώσανε το παιδάκι αυτό και είναι θύμα. Το δημοσιεύει το Βήμα. Το Βήμα μερικά χρόνια μετά δημοσιεύει ότι το παιδάκι αυτό έζησε και είναι γιατρός στην Νέα Υόρκη. Δεν ντρέπεστε; Η ίδια εφημερίδα, ε;

**Γ. Καρατζαφέρης** Άλλος ο συντάκτης.

**Κ. Πλεύρης** Κοιτάζτε απάτη. Εδώ είναι τρεις Γερμανοί, που τους τουφέκισαν για κατασκόπους. Τους βλέπετε; Το παίρνει ο Wissendahl, τους τραβάει γραμμές ότι τάχα είναι κρατούμενοι και είναι εβραίοι.

**Γ. Καρατζαφέρης** Αυτό είναι πλαστογραφία σκέτη.



**Κ. Πλεύρης** Θέλετε χειρότερη πλαστογραφία; Κοιτάζτε πρόσφατα. Εδώ Κυριακή στην Καθημερινή. Δημοσιεύεται αυτή η φωτογραφία, αυτός ο κόσμος φεύγει με ρούχα χειμωνιάτικα και τα λοιπά. Είναι 23 Ιουλίου του 1943 και είναι εβραίοι. Και δεν είναι εβραίοι. Είναι το προσωπικό της ιταλικής πρεσβείας που φεύγει. Και τους λέω: ρε παιδιά, με συγχωρείτε... 23 Ιουλίου και φοράνε χειμωνιάτικα. Δείτε εδώ τα ρούχα. Πώς να αντικρούσεις αυτό το ψέμα; Αυτή τη διεθνή προπαγάνδα. Πώς να την αντικρούσεις; Με ένα βιβλίο;

**Γ. Καρατζαφέρης** Εμείς επαναλαμβάνουμε το θέμα που έθεσε πριν ο κύριος Πλεύρης. Εν αρχή ην η αλήθεια. Ποια είναι η αλήθεια; Ο κ. Πλεύρης έχει μια σειρά ντοκουμέντα, βασίζεται σε εβραίους συγγραφείς και το οικουμενικό συμβούλιο που εξυπηρετεί τα συμφέροντα των εβραίων έχει μια άλλη άποψη. Εμείς λέμε να γίνει μια δημόσια κουβέντα και αν δεν θέλουν να γίνει σε ένα στούντιο μέσα, σε ένα κανάλι, ας γίνει σε ένα δημόσιο χώρο και να γραφτεί. Να ξέρουμε ποιος λέει τι. Δηλαδή λέει το Ισραήλ είναι 6.000.000 και όποιος πει 5.900.000 πηγαίνει μέσα. Σε όλες τις χώρες της Ευρώπης, όχι μόνο στην Ελλάδα που έγινε εσχάτως. Εάν λοιπόν πεις ότι δεν είναι 6.000.000 και είναι 3.000.000, πας φυλακή. Δηλαδή δεν μπορείς να αμφισβητήσεις ένα ιστορικό γεγονός αν έχεις άλλη άποψη. Μπορείς να αμφισβητήσεις των τρωικό πόλεμο. Μπορείς να αμφισβητήσεις την μάχη του Μαραθώνα, ό,τι άλλο θέλετε. Αυτό δεν μπορείτε να το αμφισβητήσετε. Και όπως είπε πριν ο Κώστας ο Πλεύρης, μπορεί να είναι αντιαμερικανισμός το πόσα έχετε ακούσει σε αυτό το κανάλι δεν περιγράφεται. Μπορεί να είσαι αντιγερμανός. Μπορείς να είσαι. Μπορείς να είσαι αντισοβιέτ. Μπορείς να είσαι. Τα πάντα μπορείς να είσαι. αντιτούρκος. Μπορείς να είσαι. Αλλά δεν μπορείς να είσαι αντιεβραίος. Δεν μπορείς. Αυτό λοιπόν δημιουργεί κάποιες επιπλοκές όπως και να το κάνουμε και πρέπει ο καθένας να το αντιληφθεί.

**Κ. Πλεύρης** Κύριε πρόεδρε, να σας δείξω μόνο αυτό παρακαλώ... Το επιστημονικό ινστιτούτο Αδελαιίδος έκανε έκκληση στον Μπους, στον Μπλερ και στην Μέρκελ να αποδειχτεί πόσοι σκοτώθηκαν στο Άουσβιτς. Διότι σύμφωνα με τις μελέτες του Ερυθρού Σταυρού αναφέρεται ότι στο Άουσβιτς είχαν πεθάνει 66.206 εβραίοι.

**Γ. Καρατζαφέρης** Όχι, πως είναι λίγοι αλλά από 4.000.000

**Κ. Πλεύρης** Και ένας. Το έγκλημα είναι και ένας. Αλλά και αποζημιώσεις, ε; Αυτό είναι. Το θέμα των αποζημιώσεων.

Στη συνέχεια προβάλλεται σε full screen η κάτωθι εικόνα. Ο κ. Καρατζαφέρης αναφέρει ότι οι τηλεθεατές μπορούν να καλέσουν για να προμηθευτούν τα βιβλία. Το ένα εξ αυτών είναι το βιβλίο του κυρίου Πλεύρη στο οποίο αναφέρθηκε εκτενώς κατά τη διάρκεια της εκπομπής.

ΘΕΛΕΤΕ ΜΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΜΕΤΑΞΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΚΩΣΤΑ ΠΛΕΥΡΗ;

**901 100 3301** **901 100 3302**  
**ΝΑΙ** **ΟΧΙ**

NEWSPHONE HELLAS  
 Στ. **1,56€/1'** κιν. **1,98€/1'**  
 συμ/νου φπα.  
 Helpline 2109472166.  
 ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΤΕΛΟΣ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ.

Εν Κατακλείδι

Στο τέλος της εκπομπής (57ο λεπτό του video) προβάλλεται καρτέλα με το ακόλουθο ερώτημα, στο οποίο ο παρουσιαστής καλεί τους τηλεθεατές να ψηφίσουν ναι ή όχι μέσω γραμμής υψηλής χρέωσης.

Με **ARTE** **ΙΟΝΑΔΙΚΗ** προσφορά  
 για τους τηλεθεατές  
 του **ARTE**  
**3 βιβλία**  
**ΜΟΝΟ**  
**35€**

ΑΝΤΙ σπυτισμός  
 ΚΕΝΟ  
 ο άλλος ΧΙΤΛΕΡ

ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ  
 210 36 05 305

Εν Κατακλείδι

Παρασκευή 27 Μαρτίου 2020 ».

### III. Προβαλλόμενος ισχυρισμός

Υποστηρίζει η εγκαλουμένη ότι η υπό κρίση εκπομπή «προέβαλε, με επιφύλαξη, τη διαφορετική άποψη του κ. Πλεύρη σχετικά με τα εν λόγω ιστορικά γεγονότα, επισημαίνοντας τη διάστασή της με την επίσημη ιστορία» και ότι «με σαφήνεια ο παρουσιαστής της εκπομπής διαχώρισε τη θέση του και κάλεσε σε δημόσιο διάλογο σχετικά με το θέμα», αφετέρου ότι «δεν παρουσιάστηκαν “γεγονότα”. Παρουσιάστηκε το βιβλίο του εν λόγω συγγραφέως, ο οποίος έκανε αναγωγή σε προγενέστερες ιστορικές πηγές, χωρίς να υιοθετηθούν οι ιστορικές του απόψεις» [βλ. το με αριθμό πρωτοκόλλου 5987/20.10.2022 υπόμνημα του σταθμού, σελ. 4 (χωρίς αρίθμηση σελίδων)].

Ο ισχυρισμός αυτός προβάλλεται αλυσιτελώς, αφού, με βάση τα προεκτεθέντα, στην ελληνική έννομη τάξη είναι νομικώς (τουλάχιστον) ανεπίτρεπτη δημόσια συζήτηση, που θα είχε ως βάση αμφισβήτηση θεμελιωδών δικαιϊκών κανόνων και αξιών του Πολιτεύματος (όπως είναι και οι ως άνω αναφερόμενοι κανόνες).

### IV. Υπαγωγή

Υπό τα δεδομένα αυτά, η εγκαλουμένη παραβίασε εκ προθέσεως τις αναφερόμενες στο νομικό μέρος διατάξεις, και ειδικότερα:

(α) Υπέπεσε στο διοικητικό αδίκημα της δυσμενούς διάκρισης ανθρώπων στη βάση της εθνικότητας και του θρησκευμάτος τους με τον προαναφερόμενο στο πραγματικό μέρος τρόπο, ιδίως δε: αμφισβητώντας εντέχνως αλλά σαφώς το Ολοκαύτωμα, εμφανίζοντας τους κρατούμενους τους Άουσβιτς ως διάγοντες σχεδόν σε ζηλευτή πολυτέλεια, παρακάμπτοντας το γεγονός ότι αυτοί είχαν συλληφθεί μαζικά και είχαν μεταχθεί εκεί, με μόνη αιτιολογία ότι είχαν διαφορετικό θρήσκευμα και εθνικότητα από εκείνη των διωκτών τους, και διατυπώνοντας υπαινιγμούς ότι οι κρατούμενοι και όλοι οι ομοεθνείς και ομόθρησκοι αυτών θεωρούν τους άλλους ανθρώπους «ζώα» και «κτήνη».

(β) Υπέπεσε στο αδίκημα της τηλεοπτικής προβολής οπτικοακουστικού προγράμματος ακραία υποβαθμισμένης ποιότητας (στο οποίο, υπό τις συγκεκριμένες συνθήκες απορροφάται και εκείνο της προβολής ατεκμηρίωτων πληροφοριών) μιλώντας για τα

θύματα εγκληματικών πράξεων (και δη για τους Εβραίους κρατούμενους σε στρατόπεδο συγκέντρωσης) με τον προαναφερόμενο τρόπο, και ιδίως εμφανίζοντας αυτούς: να διάγουν «με τόση άνεση», να απολαμβάνουν «θαυμάσια κλασική μουσική», να πλένονται «με υπέροχο ζεστό νερό», να παίζουν θέατρο, ποδόσφαιρο, μπάσκετ και water polo σε πισίνα, «να δωροδοκούν έναν φρουρό των SS με βούτυρο και λουκάνικα», να ξοδεύουν «τα χρήματα που τους έδιναν στην καντίνα, όπου είχε μέλι, μαρμελάδες, μπισκότα, φρούτα και άλλα τρόφιμα», αλλά και να επισκέπτονται οίκους ανοχής ύστερα μάλιστα από «λεπτομερή ιατρική εξέταση» και σχετική κλήρωση, καθόσον «στο στρατόπεδο συγκεντρώσεως υπήρχαν για τους Εβραίους οίκοι ανοχής».

Κατά συνέπεια, πρέπει να επιβληθεί στην εγκαλουμένη και λειτουργούσα τον τηλεοπτικό σταθμό εταιρεία κύρωση, και δη πρόστιμο για καθένα από τα προαναφερόμενα (δύο) αδικήματα.

Περαιτέρω, με βάση τη βαρύτητα της παραβάσεως, το κοινώς γνωστό μερίδιο τηλεθέσεως του συγκεκριμένου τηλεοπτικού σταθμού (όπως προκύπτει από τα τηρούμενα στο ΕΣΡ στοιχεία), κρίνεται ότι το επιβλητέο πρόστιμο είναι εκείνο: (α) των 50.000 ευρώ για δυσμενείς διακρίσεις στη βάση εθνικότητας και θρησκεύματος και (β) εκείνο των 50. 000 ευρώ για τη μετάδοση προγράμματος υποβαθμισμένης ποιοτικής στάθμης.

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ  
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

Δέχεται ότι η εγκαλουμένη, μεταδίδοντας δια του τηλεοπτικού της σταθμού την εκπομπή EN ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΙ, κατά την 2.5.2019: α) πρόέβη σε δυσμενείς διακρίσεις στη βάση εθνικότητας και θρησκεύματος, και β) παραβίασε τη νομική υποχρέωση περί ποιοτικής στάθμης προγράμματος, κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό, ταύτα δε έπραξε εκ προθέσεως.

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία «CITY NEWS ΑΕ», ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού «ΑΡΤ» Ν. Αττικής την διοικητική κύρωση του προστίμου: (α) των 50.000 ευρώ για δυσμενείς διακρίσεις στη βάση εθνικότητας και θρησκεύματος και (β) εκείνο των 50. 000 ευρώ για τη μετάδοση προγράμματος υποβαθμισμένης ποιοτικής στάθμης.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β' του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή του, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας CITY NEWS Α.Ε. που εδρεύει στην Καλλιθέα Αττικής, στην οδό Πραξιτέλους 58, με Α.Φ.Μ 094264816, Δ.Ο.Υ ΦΑΕ Πειραιώς.
2. Του Σφήκα Φώτη του Ελευθερίου, με Α.Φ.Μ. 022039790, Δ.Ο.Υ. Κασσάνδρας, ως νομίμου εκπρόσωπου της εταιρείας.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 24<sup>η</sup> Απριλίου 2023.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΥΤΡΟΜΑΝΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΑΖΙΔΟΥ

Η ληφθείσα την 24.4.2023 απόφαση καταχωρήθηκε στο οικείο πρακτικό της 24.4.2023 και δόθηκε σε αυτήν ο ανωτέρω αριθμός (89/2023).

Δημοσιεύτηκε την 27<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2023.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΥΤΕΡΙΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ-ΔΡΙΑΙΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΑΖΙΔΟΥ