

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ  
ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

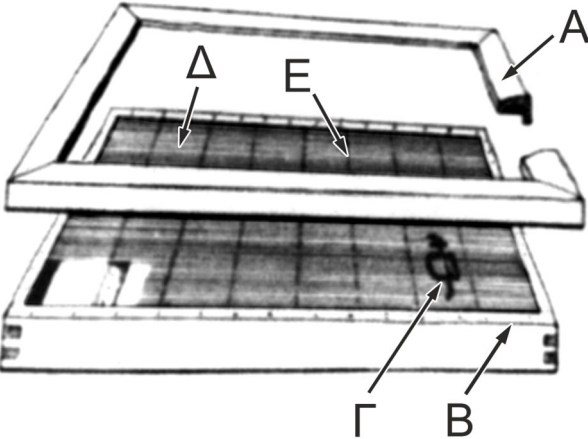
**ΘΕΜΑ Α**

**A1.** Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας στο τετράδιό σας, δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

- α.** Το 75% των στοιχείων στον περιοδικό πίνακα είναι μέταλλα.
- β.** Οι συνθετικές ίνες είναι αυτές που έχει παραγάγει ο άνθρωπος, με πρώτη ύλη που έχει προμηθευτεί από τη φύση.
- γ.** Οι ανθρακούχες προσμείξεις προσδίδουν στα μάρμαρα πράσινες και υποπράσινες αποχρώσεις.
- δ.** Από την Ιταλία η κατασκευή του χαρτιού διαδίδεται στην Γαλλία, την Ολλανδία, τη Γερμανία και την Αγγλία.
- ε.** Σε πολλά είδη ξύλου, το εγκάρδιο διαφέρει σημαντικά από το σομφό, όσον αφορά τη διαπερατότητά του.

**Μονάδες 10**

**A2.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τα γράμματα Α, Β, Γ, Δ, Ε από τη στήλη Α και, δίπλα, έναν από τους αριθμούς 1, 2, 3, 4, 5, 6 της στήλης Β, που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση. Σημειώνεται ότι ένας αριθμός από τη στήλη Β θα περισσέψει.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
	1. υδατόσημο
	2. υδάτινες γραμμές
	3. ξύλινο τελάρο
	4. συρμάτινο πλέγμα
	5. στημόνι
	6. ραβδώσεις

**Μονάδες 15**

**ΘΕΜΑ Β**

**B1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας το γράμμα α, β, γ, δ, ε καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα τη λέξη, η οποία συμπληρώνει σωστά την πρόταση. Σημειώνεται ότι πέντε (5) από τις παρακάτω λέξεις θα περισσέψουν.

**επίπλευσης, μεγαλύτερη, συσσωμάτωσης, μωσαϊκού, ψαμμίτης, κακός, μικρότερη, πυρήνα, καλός, ασβεστίτης.**

- α) Τα μαλακά ξύλα τα κατεργαζόμαστε ευκολότερα από ότι τα σκληρά, εμφανίζουν όμως ..... αντοχή σε φθορά.
- β) Το κύριο ορυκτολογικό υλικό των ασβεστολιθικών μαρμάρων είναι ο .....
- γ) Η τεχνική μορφοποίησης γυαλιού που περιλαμβάνει τη σύντηξη γυάλινων ράβδων διαφορετικών χρωμάτων ονομάζεται τεχνική του .....
- δ) Το μαλλί διακρίνεται από τις φυτικές ίνες, όχι μόνο επειδή έχει ζωική προέλευση, αλλά επειδή έχει την ιδιότητα να είναι ..... αγωγός της θερμότητας.

- ε) Ο λεπτόκοκκος πηλός μπορεί να παραχθεί με διαδικασίες καθαρισμού και διαχωρισμού με τη μέθοδο της .....

**Μονάδες 10**

**B2.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Το γυαλί παράγεται με την ανάμειξη:
  - α. άμμου, οξειδίων νατρίου, καλίου και ασβεστίου
  - β. άμμου, χαλκού, κοβαλτίου και ασβεστίου
  - γ. οξειδίων νατρίου, καλίου και ασβεστίου
  - δ. άμμου, χαλκού, καλίου και ασβεστίου
2. Στα μεταμορφωσιγενή πετρώματα ανήκουν οι:
  - α. ψαμμίτες
  - β. μαρμαρυγιακοί σχιστόλιθοι
  - γ. δολομίτες
  - δ. γρανίτες
3. Τα πυριγενή πετρώματα, από χημικής άποψης, διακρίνονται σε:
  - α. όξινα, βασικά και μαγματικά
  - β. βασικά, ενδιάμεσα και υπερβασικά
  - γ. βασικά, όξινα, μαγματικά και κρυσταλλοσχιστώδη
  - δ. όξινα, ενδιάμεσα, βασικά και υπερβασικά
4. Η τεχνική που χρησιμοποιήθηκε για την παραγωγή γυάλινων σκευών με θρησκευτικά σύμβολα κατά τη βυζαντινή περίοδο είναι:
  - α. η χύτευση
  - β. το φύσημα
  - γ. το ένθετο φύλλο χρυσού
  - δ. ο πυρήνας

5. Πριν από την εποχή του σιδήρου, ο «μετεωρίτης» σίδηρος χρησιμοποιήθηκε για να κατασκευαστούν:
- α. άγκυρες και σωληνώσεις
  - β. συνδετήρες και βαρίδια
  - γ. νομίσματα και τηγανόσχημα σκεύη
  - δ. εγχειρίδια και μαχαίρια

**Μονάδες 15**

### **ΘΕΜΑ Γ**

**Γ1.** Έχετε επισκεφτεί τη γιαγιά στο χωριό και παρακολουθείτε το κούρεμα των προβάτων της. Η γιαγιά προσπαθεί να σας εξηγήσει τα στάδια κατεργασίας της πρώτης ύλης μαλλιού μετά τη συλλογή του.

- α) Να περιγράψετε τα τρία πρώτα στάδια που ακολουθεί η γιαγιά για την κατεργασία της πρώτης ύλης μαλλιού. (μον. 9)
- β) Να περιγράψετε τις βασικές διαδικασίες που απαιτούνται προκειμένου να μετατραπούν οι φυσικές ίνες σε ύφασμα. (μον. 10)

**Μονάδες 19**

**Γ2.** Πώς το βάρος μίας ίνας επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο «πέφτει» ένα ύφασμα;

**Μονάδες 6**

### **ΘΕΜΑ Δ**

**Δ1.** Προσληφθήκατε σε εργαστήριο κοσμηματοπωλείου στο τμήμα σχεδιασμού και κατασκευής κοσμημάτων.

- α) Ποια μέταλλα θα χρησιμοποιήσετε κυρίως (μον. 2) και για ποιο λόγο; (μον. 4)
- β) Θα χρησιμοποιούσατε σίδηρο στην κατασκευή των κοσμημάτων; (μον. 1) Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. (μον. 5)

**Μονάδες 12**

- Δ2. α)** Να περιγράψετε τι συμβαίνει κατά τη διάρκεια της ξήρανσης των κεραμικών σκευών στον ήλιο. (μον. 7)
- β)** Να αναφέρετε τις φάσεις από τις οποίες περνούν τα κεραμικά κατά τη διάρκεια του ψησίματος (μον. 6).

**Μονάδες 13**

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ**

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). **Να μην αντιγράψετε** τα θέματα στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. **Δεν επιτρέπεται να γράψετε** καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας** σε όλα τα θέματα, **μόνο με μπλε ή μαύρο στυλό ανεξίτηλης μελάνης**.
4. Κάθε απάντηση τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
5. Διάρκεια εξέτασης: τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
6. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**